BRAND NEW GALLERY

presenta

CHARLIE BILLINGHAM JAM STANDARD

2 OTTOBRE | 8 NOVEMBRE 2014 OPENING 2 OTTOBRE 2014 ORE 19-21



Brand New Gallery è lieta di annunciare la prima mostra personale in Italia dell'artista inglese Charlie Billingham, dal titolo Jam Standard.

Il prodigioso e irriverente Charlie Billingham crea dipinti e installazioni decorative utilizzando un linguaggio preso in prestito dall'interior design, dalla storia dell'arte, dalla grafica e dalle stampe. Nella sua pratica pittorica, fortemente soggettiva, Billingham è ispirato da immagini memorabili risalenti alla fase storica a cavallo tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo, periodo in cui si assisteva a forti trasformazioni sociali che segnarono il volto delle maggiori città europee e alla progressiva affermazione della moderna borghesia con un conseguente rinnovamento del gusto occidentale. Tra gli esempi d'ispirazione, spaziando dalle espressioni artistiche ai vezzi comportamentali, si possono annoverare le acqueforti di James Gillray, le illustrazioni per romanzi di George Cruikshank, gli eccessi smodati e aristocratici dell' Età della Reggenza e l'atteggiamento di ironico distacco dalla realtà tipico del dandismo fashionable.

Pittoricamente si concentra sulla superficie, sul pigmento e sulla consistenza. Utilizza colori acrilici, a olio e vernici spray applicandoli su tele, poliestere, lino, arazzi o pannelli di legno.

È una pratica che interroga e interpreta la pittura, celebrando il tratto. Quest'ultimo ne fa da padrone. L'arte di Billingham presenta personaggi stravaganti, strumenti musicali e animali ritratti in vistose combinazioni cromatiche: parti di immagini talvolta slanciate, talaltra goffe, sempre pronte sul proscenio.

"Épater la bourgeoisie".

(Domenico de Chirico)

→ Charlie Billingham (nato nel 1984 a Londra) vive e lavora a Londra.

Billingham ha conseguito nel 2008 un MA Fine Art presso l'Edinburgh College of Art and University of Edinburgh e nel 2013 un Post Graduate Diploma presso la Royal Academy Schools di Londra.

Tra le mostre personali: *Free time*, Email, Zuoz, CH (2014); *Tender 2 The Sunshine Room*, OHWOW, Los Angeles (2014); *Coming Out*, Royal Academy Schools, Londra (2013); *Hunting Dogs, Hunting Cats*, Marcelle Joseph Projects, Ascot, UK (2013).

I lavori di Billingham sono stati inclusi in numerose mostre collettive: Art Britannia, Miami (2013); *Open Heart Surgery*, Moving Museum, Londra (2013); *Febreeze*, Kinman Gallery, Londra, (2013); *Clay Pipe*, HFBK Gallery, Amburgo(2013); *Assemble*, Liquid Courage Gallery, Nassau (2013); *New Order: British Art Today*, Saatchi Gallery, Londra (2013); *Another Room*, R O O M, Artspace, Londra (2012); *Premiums Interim Projects*, Royal Academy, Londra (2012); *Little White Lies*, Aubin Gallery, Londra (2011); *Summer Exhibition*, Royal Academy, Londra (2011); *Cafe Gallery*, Royal Academy, Londra (2011); *What Is Not But Could Be If*, 12 Vyner Street, Londra (2010); *RSA New Contemporaries*, Royal Scottish Academy, Edimburgo (2009).