

BRAND NEW GALLERY

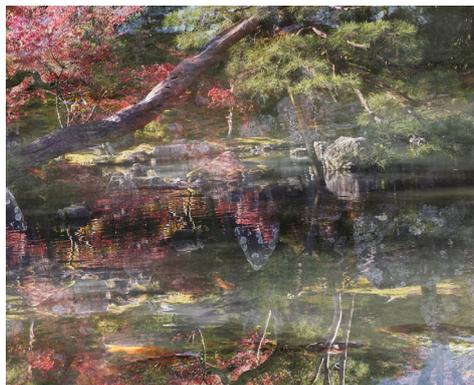
presenta

## THE FLOATING WORLD

ORI GERSHT

24 GENNAIO | 9 MARZO 2017

OPENING 24 GENNAIO 2017 | 19-21



Brand New Gallery è lieta di presentare la seconda mostra personale in galleria dell'artista Ori Gersht: *The Floating World*.

In mostra la nuova serie fotografica - *Floating World* - iniziata dall'artista nel novembre del 2015 a seguito di una visita a un giardino Zen situato nei pressi di Kyoto in Giappone. Questi giardini sono dei micro mondi creati dall'uomo per riflettere l'essenza della natura ed aiutare la meditazione. Sono spazi reali e metafisici sospesi nel tempo.

Ori Gersht ha deciso di concentrarsi sulle aree dei giardini dove l'acqua rifletteva la natura circostante. Durante il processo di post-produzione ha invertito le sue fotografie cercando di creare nuovi spazi che si collocano tra la realtà materiale e quella virtuale. Il risultato dipende fondamentalmente da qualcosa che effettivamente esiste nel mondo grazie al reale ed al suo riflesso. Per tale motivo, questa serie di lavori, non è una rappresentazione letterale del mondo-giardino.

In questo senso ritroviamo l'interesse costante nel lavoro di Ori Gersht per lo stratificarsi del tempo e delle esperienze e lo studio di cosa la macchina fotografica può rivelare.<sup>1</sup>

*(...) le fotografie non rappresentano nessun luogo (nonostante siano state scattate in un posto reale) perché non potremo mai tornare indietro sino a ritrovare quel posto proprio come lo abbiamo immortalato attraverso la macchina fotografica. L'unico luogo e tempo dove essi esistono sono nella fotografia...<sup>2</sup>*

<sup>1</sup> Dal catalogo "Floating World", Ben Brown Fine Arts.

<sup>2</sup> Intervista a Ori Gersht a cura di Cecilia Latiolais per Flaun Magazine.

### → Ori Gersht

(1967, Tel-Aviv, Israele) vive e lavora a Londra.

Gersht ha conseguito il suo Master in fotografia presso il Royal College of Art di Londra nel 1995.

Tra le mostre personali recenti: *Reflecting History*, Govert Flinck & Ori Gerstht, Museum Kurhaus Kleve (Kleve, DE; 2015); *Survey exhibition*, Museum Sinclair-Haus (Bad Homburg, DE; 2015); *Slivers*, Tel Aviv Museum of Contemporary Art (Tel Aviv, IL; 2014); *Ori Gersht: Still Life*, Columbus Museum of Art (Columbus, OH; 2014); *Ori Gersht: Portraits*, Pizzuti Collection (Columbus, OH; 2014); *History Repeating*, Museum of Fine Arts (Boston, MA; 2012); *Ori Gersht: This Storm Is What We Call Progress*, Imperial War Museum (London, UK; 2012); *Evaders and Falling Bird*, Tel Aviv Museum of Art (Tel Aviv, IL; 2011); *Ori Gersht: Lost in Time*, Santa Barbara Museum (Santa Barbara, CA; 2011); *Lost in Time*, 21c Museum (Louisville, KY; 2011); *Black Box*, Hirshhorn Museum and sculpture Garden (Washington, DC; 2009); *Folding Time*, Noga Gallery (Tel Aviv, IL; 2008) and *Pomegranate*, The Jewish Museum (New York, NY; 2008).

Tra le mostre collettive recenti: *Disorder: Finalist's Exhibition Prix Pictet*, Kunstverein (Hamburg, DE; 2016); *Baroque Nur Schoner Schein*, The Reiss Engelhorn Museum (Mannheim, DE; 2016); *Past/Present/Future*, Grand Rapids Art Museum (Grand Rapids, MI; 2016); *Dining with the Artist*, The Van Gogh Museum (Amsterdam, NL; 2016); *Alchemy of Words*, Tel Aviv Museum of Arts (Tel Aviv, IL; 2016); *But a Storm Is Blowing from Paradise: Contemporary Art of the Middle East and North Africa*, Solomon R. Guggenheim Museum (New York, NY; 2016); *Disorder: Finalist's Exhibition Prix Pictet*, MAXXI Museum (Rome, IT; 2016); *Disorder: Finalist's Exhibition Prix Pictet*, Musée d'Arte Moderne de la Ville de Paris (Paris, FR; 2015); *Still Life: Capturing the Moment*, Palm Springs Art Museum (Palm Springs, CA; 2015); *Food For Thought*, Weatherspoon Art Museum, University North Carolina (Greensboro, NC; 2014); *Vanitas*, Bass Museum of Art (Miami Beach, FL; 2014); *Still Life in Motion*, The Art Museum of Northern Norway (Tromsø, NO; 2014); *Seduced by Art: Photography Past and Present*, National Gallery (London, UK; 2012); *In Focus: Still Life*, The J. Paul Getty Museum (Los Angeles, CA; 2010) and *Haunted: Contemporary Photography/Video/Performance*, Solomon R. Guggenheim Museum (New York, NY; 2010).

### BRAND NEW GALLERY

via Farini 32, 20159 Milano

t. +39.02.89.05.30.8

da martedì a sabato

11.00-13.00|14.30-19.00

[info@brandnew-gallery.com](mailto:info@brandnew-gallery.com)  
[www.brandnew-gallery.com](http://www.brandnew-gallery.com)

PRESS OFFICE

[press@brandnew-gallery.com](mailto:press@brandnew-gallery.com)