

BRAND NEW GALLERY

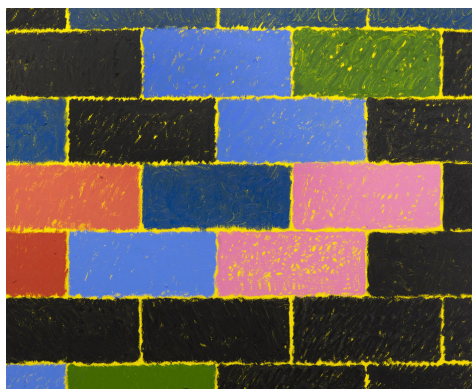
presenta

BLURRED LINES

PAUL ANTHONY SMITH

22 SETTEMBRE | 12 NOVEMBRE 2016

OPENING 22 SETTEMBRE 2016 | 19-21



Brand New Gallery è lieta di presentare *Blurred Lines*, la prima personale europea di Paul Anthony Smith. La mostra presenta gli ultimi lavori realizzati dall'artista che consistono in una serie di dipinti di grandi dimensioni.

In *Blurred Lines*, Smith impiega il disegno per posizionare l'uno sull'altro dei mattoni in cemento che vanno a comporre dei muri dalle linee volutamente sfocate. L'artista continua la sua sperimentazione sulla manipolazione delle immagini, camuffando l'idea legata alla nostalgia: le immagini vengono suddivise, spezzate e ricompattate in mattoni di pixel che, sovrapposti, si trasformano in pareti.

Il processo inizia partendo da sei grandi fotografie che Smith ha utilizzato in opere precedenti. L'artista ha poi dipinto i vari blocchi di cemento sulle fotografie stesse – disegnando con i gessetti ad olio e scegliendo dei colori che corrispondessero alle fotografie (in poche parole ha trasformato dei pixel digitali in nuove forme espressive realizzate dalla mano dell'artista). In seguito ha utilizzato queste stampe rielaborate come bozze di riferimento e ha poi lavorato sulla tela ricostruendo i mattoni grazie alla sovrapposizione di strati di bianco, di blu o di giallo brillante. Il giallo ha un significato molto importante nella cultura jamaicana: è il colore del mango, un frutto diffuso in tutta l'isola. In Jamaica è usanza comune che chi possiede un albero di mango posizioni un frutto sulla propria recinzione (che spesso è in mattoni di cemento) affinché i passanti lo possano prendere e mangiare. Per questo motivo il mango è considerato un simbolo di condivisione nella comunità jamaicana. In netta contrapposizione a questa valenza comunitaria e sociale, nelle aree più ricche del globo, il mango è un frutto estremamente costoso e pregiato.

La maggior parte dei mattoni rappresentati nelle opere sono neri e le diverse sfumature di colore (mischiato con i rossi, i verdi, ecc...) non sono immediatamente riconoscibili ad una prima occhiata.

Smith è consapevole delle connotazioni politiche insite nella sua pratica artistica. Il titolo "Blurred Lines" si riferisce sia al suo linguaggio artistico, sia alle distinzioni "sfocate" tipiche della cultura e della politica contemporanea – si pensi alla legislazione sulle armi, alle tragedie che hanno colpito l'America negli ultimi mesi e alle leggi che sono ora al vaglio in tema di immigrazione sul confine Stati Uniti-Messico.

→ Paul Anthony Smith

(1988, St. Ann's Bay, JM) vive e lavora a Brooklyn, NY.

Paul Anthony Smith si è laureato presso il Kansas City Art Institute.

Le sue opere saranno esposte questo autunno nella mostra itinerante *Next Wave: New Photography* presso BAM (Brooklyn, New York); e alla PM/AM Gallery di Londra. Tra le mostre personali: *On the Wall: Paul Anthony Smith*, Providence College (Providence, RI, 2016); *Yellow Tail Never Kick Rocks*, Zieher Smith & Horton (New York, NY, 2015); *Real Art Ways* (Hartford, CT, 2014). Tra le mostre collettive: *Jamaican Pulse: Art and Politics from Jamaica and the Diaspora*, Royal West Academy (Bristol, UK, 2016); *Disguise: Masks and Global African Art*, Brooklyn Museum of Art (Brooklyn, NY, 2016); *Every Semester*, Belger Arts Center (Kansas City, MO, 2016); *Reality of my surroundings: The Contemporary Collection*, Nasher Museum of Art (Durham, NC, 2015); *Disguise: Masks and Global African Art*, Seattle Museum of Art (Seattle, WA, 2015); *Concealed*, The Studio Museum Harlem, (New York, NY, 2015).

Tra le collezioni pubbliche vi sono il Nasher Museum of Art presso la Duke University (Durham, NC) il Nerman Museum of Contemporary Art (Overland Park, KS) la Pilara Foundation Collection, Pier 24 Photography (San Francisco, CA) e il 21c Museum (Louisville, KY).

BRAND NEW GALLERY

via Farini 32, 20159 Milano

t. +39.02.89.05.30.8

da martedì a sabato

11.00-13.00 | 14.30-19.00

info@brandnew-gallery.com
www.brandnew-gallery.com

PRESS OFFICE

press@brandnew-gallery.com