

BRAND NEW GALLERY

presenta

YELLOW SAX

ROSE WYLIE

31 MAGGIO | 9 SETTEMBRE 2017

OPENING 31 MAGGIO 2017 | 19.00-21.00



Brand New Gallery ha il piacere di presentare “Yellow Sax”, la prima mostra personale di Rose Wylie in Italia.

In mostra tre dipinti di grandi dimensioni: “Black Stork” (2012) e due recenti opere “A Musician From Margate, Seagulls” (2017) e “A Musician From Margate, Shamrock” (2017). Le opere esposte esemplificano il peculiare lavoro dell’artista e il suo approccio intuitivo alla resa dell’immagine pittorica.

I lavori di Rose Wylie appaiono, a primo impatto, esteticamente semplici e sembrano discostarsi da uno stile o da un movimento storicamente definito, richiedendo all’osservatore un’attenta analisi e una profonda meditazione sulla rappresentazione visiva stessa.

L’artista trova ispirazione da diversi spunti provenienti dalla cultura visiva passata e contemporanea: dai film alla fotografia di moda, dalla letteratura alla mitologia, dal foto-giornalismo allo sport, dalle persone e dalle sue esperienze quotidiane. I dipinti di Rose Wylie sono composizioni colorate ed esuberanti che mettono in luce i tratti distintivi della sua pratica artistica. Queste opere sono spesso il frutto di una riflessione sulla memoria, dove soggetti e osservazioni vengono tradotte in immagini sintetiche ed elementi testuali utili all’artista per dare maggior enfasi ai ricordi.

→ Rose Wylie

(1934, nata a Kent) vive e lavora a Kent.

Rose Wylie si è laureata presso il Royal College of Art di Londra nel 1981.

Le sue opere fanno parte di importanti collezioni pubbliche e private tra cui: Tate Britain (Londra), British Council (Londra), National Museum of Women in the Arts (Washington DC), Walker Art Gallery (Liverpool), Norwich Gallery (Norwich), Arario Museum (Seoul), Royal College of Art (Londra), Stadtische Galerie (Wolfsburg); Zabludowicz Collection (Londra) e David Roberts Foundation (Londra).

Rose Wylie presenterà una mostra personale presso la Serpentine Sackler Gallery di Londra questo anno.

Tra le mostre personali recenti: Neue Galerie Gladbeck (Gladbeck, 2017), Choi&Lager (Cologne, 2017), David Zwirner (London, 2016), Chapter Gallery (Cardiff, 2016), Turner Contemporary (Margate, 2016), VW VeneKlasen/Werner (Berlin, 2015), Union Gallery (London, 2015), Douglas Hyde Gallery (Dublin, 2015), Staedtische Galerie Wolfsburg (Wolfsburg, 2014), Tate Britain (London, 2013), Haugar Museum (Tonsberg, 2013), Rosenwald-Wolf Gallery (Philadelphia, 2012).

Tra le mostre collettive recenti: The Drawing Room (London, 2017), Union Gallery (London, 2017), Pratt Manhattan Gallery (New York, 2017), The Journal Gallery (New York, 2017), Moran Bandaroff (Los Angeles, 2016), Haugar Vestfold Kunstmuseum (Tønsberg, 2016), David Zwirner (London, 2016), Royal Academy (London, 2016), Foundling Museum (London, 2016), Royal College of Art, (London, 2016), Brand New Gallery (Milan, 2016), Azerbaijan Pavilion-Venice Biennale (Venice, 2015), Leeds City Art Gallery, (Leeds, 2015), Walker Art Gallery (Liverpool, 2014), The Approach (London, 2011), National Museum of Women in the Arts (Washington DC, 2010), Timothy Taylor Gallery (London, 2010), Norwich Gallery (Norwich, 2007).

BRAND NEW GALLERY

via Farini 32, 20159 Milano

t. +39.02.89.05.30.83

Giugno, Settembre da martedì a sabato

11.00-13.00|14.30-19.00

Luglio da lunedì a venerdì 12.30-19.30

Agosto Chiuso

info@brandnew-gallery.com
www.brandnew-gallery.com

PRESS OFFICE
press@brandnew-gallery.com