

BRAND NEW GALLERY

presenta

MIRRORS

JOSÉ PARLÁ

21 SETTEMBRE | 18 NOVEMBRE 2017

OPENING 21 SETTEMBRE 2017 | 19-21



“Sono interessato a scoprire e assimilare gli strati deteriorati di pubblicità abbandonate sulle pareti, sbiadite e appassite dal sole. Vedo le scritte sui muri e gli strati di vernice accumulata come la psicologia della società”.

José Parlá - Brooklyn, NY

Brand New Gallery è lieta di presentare “*Mirrors*” la prima mostra personale di José Parlá ospitata in galleria.

Con *Mirrors* Parlá crea una nuova serie di dipinti astratti e poetici che reinventano il paesaggio urbano attraverso parti di muro trovati e prelevati in Italia e portati nel suo studio di Brooklyn per creare un nuovo lavoro che interpone e re-contestualizza questi detriti presentandoli come *objet trouvé*, un'interpretazione poetica dei luoghi visitati dall'artista.

Parlá ha raccolto poster pubblicitari strappati utilizzandoli nei suoi lavori come collage. I dipinti divengono così vettori che traspongono il suo viaggio da Milano a Roma, Napoli, Matera, Bari, Lecce e Bologna.

In queste opere Parlá riflette sulle memorie dei suoi viaggi, riportandole in Italia attraverso le sue opere, cariche così di nuovi significati.

In questa mostra José Parlá rende omaggio a diversi artisti come Mimmo Rotella, Isidore Isou, Tristan Tzara e Burhan Dogançay e movimenti artistici vicini alla sua pratica pittorica come il Nuovo realismo e il Lettrismo.

Con queste nuove opere Parlá continua a esaminare le diverse strade che il suo processo artistico ha percorso negli anni: scrittura, texture, collage e *Metagraphics* secondo quello che l'artista rumeno Isidore Isou, fondatore del Lettrismo, definisce come: “[...] *comprendente tutti i mezzi di notazione ideografica, lessicale e fonetica, e che integra i mezzi di espressione basati sul suono aggiungendo una dimensione specificamente plastica, un aspetto visivo irriducibile che sfugge all'etichetta orale*”.

Lavorando dentro questa tradizione artistica Parlá abbraccia in tutta la sua arte una “poesia fonetica viva”. Maurice, braccio destro di Isou e teorico del Lettrismo, ha aggiunto che l'ipergrafia è un “*insieme di segni in grado di trasmettere la realtà della coscienza più esattamente di tutte le pratiche frammentarie precedenti*”.

→ José Parlá

(1973, Miami, Florida) Vive e lavora a Brooklyn, New York. Ha studiato al Miami Dade Community College, al New World School of the Arts e al Savannah College of Art & Design.

I suoi lavori sono stati esposti recentemente presso: SCAD Museum of Art, Savannah College of Art & Design, Georgia; National YoungArts Foundation, Miami, Florida; Goss-Michael Foundation, Dallas, Texas; High Museum of Art, Atlanta, Georgia; UMMA, University of Michigan Museum of Art, Ann Arbor, Michigan; The Neuberger Museum of Art, Purchase, New York; Van Every/Smith Galleries, Davidson College, North Carolina; The Havana Biennial, Havana, Cuba; Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico; SECCA: Southeastern Center for Contemporary Art, Winston-Salem, North Carolina, etc.

Le opere di Parlá sono incluse in numerose collezioni pubbliche tra cui: The British Museum, Londra, Regno Unito; The Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York; Pola Museum of Art, Hakone, Giappone; The National Museum of Fine Arts, Havana, Cuba; UMMA, University of Michigan Museum of Art, Ann Arbor, Michigan.

Tra le maggiori collaborazioni troviamo: 11th Havana Biennial con *Wrinkles of the City*; Havana, Cuba project, che è stato completato nel 2012 tra Parlá e l'artista francesce JR. Parlá ha lavorato con il Caldera Arts Program al Portland Art Museum per la sua *Signature Roots*.

Progetti pubblici permanenti includono: una commissione del ONE World Trade Center per il suo intervento murale, *ONE: Union of the Senses*, il più grande dipinto di questa tipologia a New York, nel più alto edificio dell'emisfero occidentale; Barclays Center di Brooklyn e la Brooklyn Academy of Music BAM Fisher; André Balazs' Chiltern Firehouse, Londra, Regno Unito; North Carolina State University's Hunt Library by Snøhetta; Concord City Place, Toronto, Canada.

BRAND NEW GALLERY

via Farini 32, 20159 Milano

t. +39.02.89.05.30.83

da martedì a sabato

11.00-13.00|14.30-19.00

info@brandnew-gallery.com
www.brandnew-gallery.com

PRESS OFFICE

press@brandnew-gallery.com