

BRAND NEW GALLERY

presenta

YINKA SHONIBARE MBE

26 MARZO | 10 MAGGIO 2014

OPENING 26 MARZO 2014 ORE 17-21



Brand New Gallery è orgogliosa di presentare la prima mostra personale dell'artista anglo-nigeriano Yinka Shonibare MBE in una galleria italiana. In questa mostra che unisce sculture, fotografia e film, Shonibare esplora il concetto di destino legato ai temi di desiderio, amore, potere e repressione sessuale.

Nel corso dell'ultimo decennio, Yinka Shonibare MBE si è distinto per la sua esplorazione del colonialismo e post-colonialismo nel contesto contemporaneo della globalizzazione. Per mezzo di pittura, scultura, fotografia e film, l'opera di Shonibare esamina le tematiche di razza e classe e la costruzione dell'identità culturale, attraverso acuti commenti politici sull'agrovigliata interrelazione tra Africa ed Europa e le loro rispettive storie economiche e politiche. Descrivendosi come un ibrido postcoloniale, Shonibare utilizza citazioni ironiche di storia dell'arte occidentale e letteratura per mettere in discussione la validità delle identità culturali e nazionali contemporanee.

A seguito dell'ampiamente acclamata opera dell'artista *Nelson's Ship in a Bottle* a Trafalgar Square a Londra, Shonibare prosegue con la sua indagine su Lord Nelson, figura emblematica dell'Impero Britannico alla sua apoteosi. Durante la mostra, la galleria presenterà due installazioni scultoree di costumi con dettagli d'epoca e tessuti con vibranti fantasie, segno caratteristico del suo lavoro, così come una serie di cinque lavori fotografici intitolati *Fake Death Pictures*. Sarà proiettato il film *Addio Del Passato*, in cui il carattere dell'ex-moglie di Lord Nelson canta l'omonima aria dell'ultimo atto dell'opera *La Traviata* di Verdi.

→ **Yinka Shonibare MBE** è nato nel 1962 a Londra. Si è trasferito a Lagos, Nigeria all'età di tre anni, tornando poi a Londra per studiare Belle Arti al Byam Shaw College of Art (ora Central Saint Martins College of Art and Design) e in seguito al Goldsmiths College, dove ha ricevuto un Master of Fine Art, divenendo parte della generazione degli "Young British Artists". Ha guadagnato notorietà sulla scena internazionale attraverso la commissione per Documenta 10 nel 2002 ed è stato candidato al Premio Turner nel 2004. Nel 2005 è stato insignito dell'onorificenza di membro del "Most Excellent Order of the British Empire", un titolo che ha ufficialmente aggiunto al suo nome. Le sue opere sono state presentate alla 52ª Biennale di Venezia (2007) e un'importante mostra di metà carriera è stata in tour nel 2008-2009 presso: Museum of Contemporary Art, Sydney; the Brooklyn Museum, New York; Museum of African Art at the Smithsonian Institute, Washington, DC. Nel 2013, una grande retrospettiva è stata allestita allo Yorkshire Sculpture Park, Wakefield, Yorkshire e, in parte, al Royal Museums Greenwich/The Queen's House, Londra; GL Strand, Copenhagen; Wrocław Contemporary Museum, Breslavia (Polonia). Nel 2013 la prestigiosa Royal Academy of Arts ha eletto Yinka Shonibare MBE come nuovo membro.

Le opere di Shonibare fanno parte di numerose prestigiose collezioni permanenti. Per citarne alcune: Tate Collection, Londra; Museum of Modern Art, New York; Museum of Fine Arts, Boston; Victoria and Albert Museum, Londra; Hirshhorn Museum & Sculpture Garden, Washington DC; The Israel Museum, Gerusalemme; Moderno Museet, Stoccolma; Walker Arts Center, Minneapolis; Scottish National Gallery, Edimburgo; San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco. Yinka Shonibare MBE vive e lavora nell'East End di Londra.

BRAND NEW GALLERY

via Farini 32, 20159 Milano

t. +39.02.89.05.30.83

da martedì a sabato

11.00-13.00|14.30-19.00

info@brandnew-gallery.com

www.brandnew-gallery.com

UFFICIO STAMPA

press@brandnew-gallery.com